

Les masets témoins de la vie des campagnes

Les masets, petites constructions qui ponctuent le paysage viticole, sont largement répandus dans l'Ouest Biterrois et dans tout le Languedoc-Roussillon.

Il est difficile de les dater précisément car ils ont, le plus souvent, été bâtis par le vigneron lui-même, mais ce genre d'abri s'est multiplié dans la majeure partie des régions viticoles lors de l'expansion des vignobles au XVIII^{ème} et surtout au XIX^{ème} siècle.

Très variés de forme, de dimensions et de mode de bâti, en pierres sèches ou en briques liées au ciment, pérennes ou temporaires, ils relèvent d'une même utilité : stocker et protéger le matériel viticole mais aussi abriter les chevaux, et/ou le vigneron pour sa pause déjeuner, au temps où la distance des vignes au village, ne permettait ni multiplication des trajets ni transport quotidien des outils.

En Biterrois, si le maset, souvent orienté dos au vent dominant, se présente comme une petite maison, bâtie sur plan carré ou rectangulaire et d'une seule pièce, on voit plusieurs variantes. La plus fréquente comporte deux pièces, contiguës ou superposées, qui pouvaient répondre à des fonctions différenciées. Le rez-de-chaussée étant réservé à la production, l'étage servait de chambre ou d'entrepôt, accessible par une échelle de meunier ou un escalier, intérieur ou extérieur. L'allure de ce type de grangette est caractéristique, avec son toit, à un ou deux pans, en tuiles canal, ou en tuiles dites mécaniques pour les plus récents. Ses murs extérieurs sont souvent recouverts d'un crépi pour camoufler les défauts grossiers, certains montrant cependant des pierres apparentes. La façade ensoleillée reçoit les rares ouvertures : une porte en bois, permettant le passage d'un cheval, l'intérieur étant éclairé par une à deux fenêtres, voire par un fenestrou, cette traditionnelle petite lucarne.

Depuis le village de Cazouls-les-Béziers, prendre la route de Murviel-les-Béziers (RD 16) et la suivre sur 1km environ. Tourner à gauche dans la direction de "Thézanel", suivre la route sur 400m avant de reprendre à gauche. Garer les véhicules et poursuivre jusqu'au domaine.

Vous pouvez aussi rejoindre ce parcours à partir du chemin de randonnée "le sentier des gypsés", balisage bleu au départ du pont, sur la route de Cessenon (RD 14).



Communauté de communes La domitienne

1 av. de l'Europe 34370 Maureilhan
courrier@ladomitienne.com
www.ladomitienne.com
04 67 90 40 90

Parc Culturel du Biterrois

BP 6 34440 Nissan-lez-Ensérune
parc.culturel.biterrois@hotmail.fr
www.parc-culturel-biterrois.fr
06 15 59 46 18

Textes : M. Clavel Lévêque pour le PCB - Création graphique : M. Sorini pour le PCB - Illustration : P. Tissot pour le PCB / ane-bleu@orange.fr



LAS TESTAS
DE GEIS

La reproduction de ce document même partielle est interdite. ©Parc Culturel du Biterrois - Mai 2013

Les masets un patrimoine viticole



 Les Chemins de Mémoire
Parc Culturel du Biterrois / La Domitienne



Les masets des vignes de Cazouls-les-Béziers

La mémoire d'une architecture vernaculaire

Sur les quelque 4000 hectares que couvre la commune de Cazouls-les-Béziers, près de 100 masets, recensés par René Lautard, disent la prégnance de cette architecture vernaculaire qui participe de l'attrait de ces paysages si particuliers du Cazoulin, entre les hauteurs boisées des avants-monts et la plaine littorale.

Au cœur d'un vignoble d'abord reconnu pour ses muscats puis pour ces vins rouges, ce village typique de l'Ouest Biterrois a connu la prospérité à l'âge d'or de la viticulture au XIX^e s.

Au sud, les parcelles de vignes sont vastes et s'étendent à perte de vue. En remontant, au nord, vers les avants-monts, les terrains deviennent plus escarpés, et les rangées de ceps, qui ondulent avec le relief, expriment au mieux l'utilité de ces masets. La mise en culture des terres autour du domaine de Thézanel, au nord-ouest du village, éclaire parfaitement la complémentarité entre ce type de construction et les pratiques agricoles.

Mais, ces abris se sont révélés de moins en moins utiles avec à la fois la mécanisation - l'usage des tracteurs notamment - qui a largement facilité le travail dans les vignes, en le rendant plus rapide, et la généralisation de l'automobile, qui a transformé les conditions de déplacement des vignerons. Dès lors, ces "cabanes" de vignerons ont commencé à se dégrader faute d'entretien et tendent même à disparaître, parfois remplacées par un nouveau bâti ou simplement laissées à l'abandon, la végétation ou le vandalisme finissant par avoir raison de leur histoire.

S'ils restaient encore au début du XX^e siècle un lieu de réunion pour un pique-nique, à l'ombre d'un figuier ou d'un amandier, lors des vendanges, les nouvelles générations qui, pour la plupart, n'ont pas repris le vignoble ne suivent plus ces traditions.

De masets en grangettes au nord-ouest de Thézanel

Dès le départ de la boucle, on aperçoit un premier maset implanté face au domaine de Thézanel, à gauche du chemin. Typique, avec son plan rectangulaire et son faciès classique, bien entretenu, il est toujours utilisé mais dans un cadre extra-viticole.

Un peu plus loin, se dresse, entre deux vignes, une grangette de pierre, plus imposante. Orientée au sud et de plan carré, elle se signale par son étage.

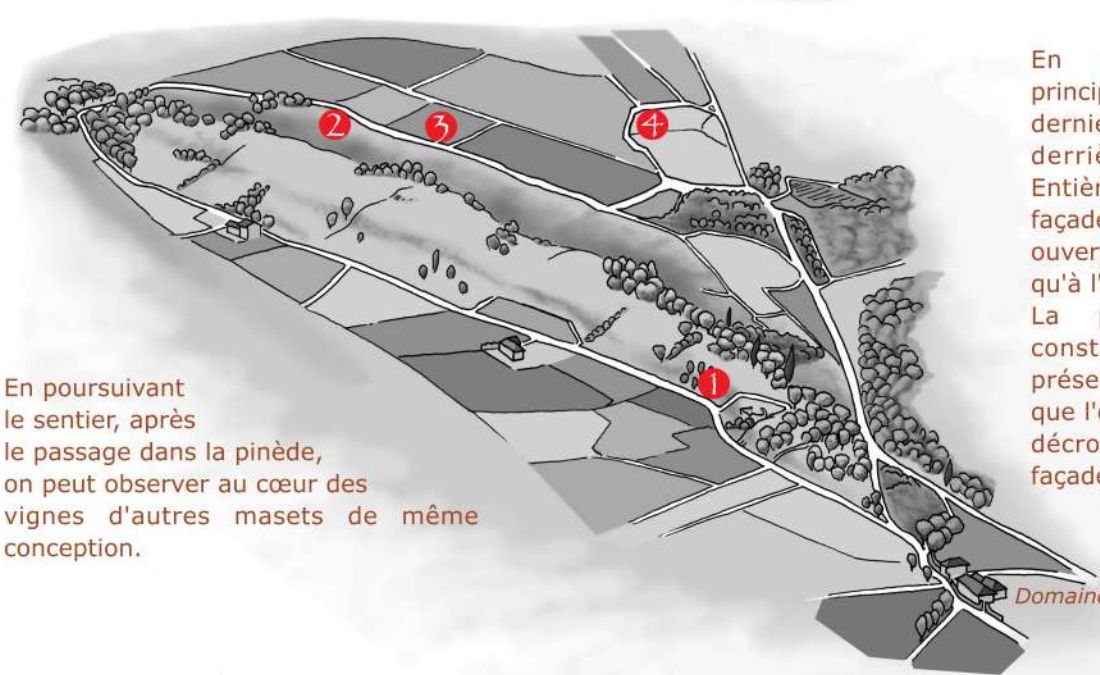
Au pied de la chapelle Sainte-Foy, on rencontre un maset en pierre (1), rectangulaire, constitué d'une pièce unique. Sur la façade principale s'ouvrent une porte et une petite fenêtre, les 3 autres murs étant percés chacun d'un petit fenestrou laissant entrer un peu de lumière. A l'intérieur, sont notamment conservées une mangeoire et l'échelle de bois qui permettait d'accéder à une petite mezzanine servant sûrement de pièce de repos.

Dans la seconde partie de la boucle, où se déploie la garrigue, un nouveau maset à étage s'impose dans un virage (2). Il retient l'attention par sa citerne extérieure destinée à la récupération des eaux de pluie. Il possède aussi une cheminée témoin de la recherche d'un certain confort (préparation de vrais repas, chauffage...). Ici la façade, percée d'un unique fenestrou au nord, a été recouverte d'un enduit de chaux.

Sur le bord gauche du chemin, on découvre une autre grangette, elle aussi à étage (3), construite essentiellement en pierre, mais où l'utilisation de briques rouges, comme pour l'encadrement de la fenêtre du mur ouest, signe une certaine originalité décorative. Là encore, la face nord est percée d'un petit fenestrou laissant entrer la lumière au rez-de-chaussée.

En continuant le chemin principal, sur 200 m environ, un dernier maset (4) se cache, derrière un amandier. Entièrement crépée, seule la façade à l'est porte une petite ouverture, de taille plus réduite qu'à l'accoutumée.

La particularité de cette construction réside en la présence d'un puits intérieur que l'on peut deviner à partir du décroché observable sur la façade sud.



En poursuivant le sentier, après le passage dans la pinède, on peut observer au cœur des vignes d'autres masets de même conception.

Domaine de Thézanel